



Hintergründe

... zu mir, der Seite und meinen Büchern

Die drei Romane der „Erinnerungs-Trilogie“ sind keine so ganz konventionellen Bücher. Ihr Genre richtig einzuordnen, fällt mir zugegebenermaßen außerordentlich schwer. Das liegt daran, dass ich der Meinung bin, dass die Bücher gleichermaßen in nahezu jedes Genre passen und zugleich in keines so richtig. Dementsprechend sollten sie eigentlich von jedem Menschen der Welt gelesen werden, doch zugleich hat wieder „jeder Mensch“ andere Erwartungen an eine Geschichte. Lies daher hier, was die Geschichte so anders macht, weshalb sie interdisziplinär funktioniert und wann sie für jeden Genrefan genau das Richtige ist. Das gleiche gilt für meine gesamte Webseite, die **BLOGS** und mein **COACHING**.

Am Anfang war Stau und Herzschmerz und am Ende sprechen sie von der Zukunft

Bist du Fan von Liebesgeschichten? Oder magst du eher einen Ratgeber lesen, weil dich Sorgen, Zukunfstängste und Depressionen plagen? Stehst du mehr auf Science Fiction oder Abenteuer und Fantasy? Oder sind Krimis eher dein Genre? Magst du historische Romane oder lieber Geschichten über andere Kulturen? Bist du Autobiografie-Fan? Bist du gläubig, Atheist oder unschlüssig? Philosophisch angehaucht, eher spirituell oder nichts von alledem?

Der Grund, weshalb die Trilogie für dich geeignet sein sollte ist ein ganz simpler: Du bist ein Mensch. Und als solcher sehnst auch du dich

nach Liebe, auch wenn sie dir vielleicht oft gestohlen bleiben kann und zuweilen ein Buch mit sieben Siegeln sein mag.

Auch du brauchst hin und wieder einen Ratgeber, weil du manchmal nachts wach liegst, wenn du an die Zukunft denkst. Auch du hast Tage, an denen nichts einen Sinn zu ergeben scheint.

Auch ohne dass du erklärter Science Fiction Fan bist kannst du eines weder leugnen noch verhindern: Du bewegst dich unaufhaltsam auf die Zukunft zu, ob du willst oder nicht. Sie wird kommen und somit ist sie Teil von dir.

Du magst keine Abenteuer? Dennoch musst du immer mal wieder welche überstehen, und sei es im Berufsleben oder weil dir das Leben auf irgendeine Weise welche aufzwingt.

Alles eine Frage, wie man sie liest

Du stehst nicht auf Fantasy? Und trotzdem hast du sie. Deine ganz eigene. Mehr oder weniger.

Historische Romane interessieren dich nicht die Bohne? Und doch gehörst du einer Spezies an mit Tausenden von Jahren Geschichte in einem Universum mit 14 Milliarden Jahren Geschichte.

Dich interessieren andere Kulturen nicht explizit? Aber du gehörst einer an und lebst auf einem Planeten, auf dem es unzählige davon gibt, mit denen du auch immer wieder konfrontiert werden wirst.

Biografien sind dir schnuppe? Dabei hast du deine ganz eigene und ich wette, die überschneidet sich in manchen Dingen sogar mit meiner und/oder der von anderen Menschen. Denn jeder Mensch hat exakt eine davon. Nicht mehr und nicht weniger.

Philosophie und Spiritualität sind nichts für dich? Trotzdem hast du beides, und sei es die Philosophie, dass du Philosophie ätzend findest.

Du meinst, du hast keine Spiritualität? Was hat dich dann auf diese Seite getrieben? Körperlicher Hunger? Ein schmerzender Finger? Durchfall oder Mundgeruch? Oder nicht doch eher der Durst nach geistiger Nahrung? Welcher Art auch immer: Du hast Spiritualität, das ist sicher.

Was ich damit sagen will ist klar: Solange du ein Mensch bist, betrifft dich die Geschichte der **ERINNERUNGS-TRILOGIE**. Ob dir die Geschichte gefällt oder nicht, hängt aber von etwas anderem ab:

Wenn du Science Fiction erwartest, wirst du enttäuscht werden. Obwohl es gegen Ende beinahe „Science Fictig“ anmutet.

Wenn du einen Frauenroman erwartest, wirst du enttäuscht werden, auch wenn die Geschichte beinahe so anfängt und das Cover vielleicht nach „Frauenbuch“ aussieht. Das mag täuschen. Es ist definitiv auch ein Buch für Männer!

Wenn du einen Ratgeber gegen Depressionen, Ängste, Sorgen, für mehr innere Ruhe, Erfolg, Geld, mehr Selbstbewusstsein, bei-sich-ankommen erwartest, wirst du enttäuscht werden, da es keine Kapitel mit praktischen Tipps darin geben wird. Nicht eines.

Wenn du ein spirituell-philosophisches Buch erwartest, dass dich mit auf eine traumhaft blumige Reise wie aus Tausend und einer Nacht nehmen wird, wirst du was? Genau: Enttäuscht. Ich habe bewusst den Kitsch-Filter auf extra stark eingestellt beim Schreiben. Für mich endet Glaubwürdigkeit da, wo Kitsch beginnt.

Wenn du ein religiöses Buch erwartest, wirst du enttäuscht werden. Religionen bekommen miteinander (wie beinahe alle anderen Bereiche auch) ganz schön auf den Deckel. Erwartest du, dass ich Atheisten nach dem Mund schwätze? Oder das Buch einen negativen, allzu kritisierenden, heute so modernen „Draufhauen-denn-die-andere-sind-schuld-Duktus“ hat? Weit gefehlt!

Wenn du eine reine Biografie erwartest, wirst



du ebenso enttäuscht werden, da es zwar jede Menge 1:1 autobiografische Elemente gibt, die sich aber zunehmend zu (einer realisierbaren!) Fiktion verwandeln.

Egal welches Genre du gezielt erwartest: Du wirst enttäuscht werden, da es das Genre mit Sicherheit nicht sein wird. Und dennoch kommen alle Elemente davon vor. Es ist eben ganz genauso wie in dir. Wie in mir. Wie in jedem Menschen. Wir sind alle von allem ein Bisschen.

Aha. Wenn jetzt kein Aber kommt, gehe ich!

Aber:

Alles folgt einem Prinzip

Charles F. Haanel, der Autor, der bereits 1912 das „Master Key System“ geschrieben hat, sagt in genau jenem Buch, was darüber entscheidet, ob Worte, ob also ein Text wie beispielsweise ein Buch (oder drei) Kraft haben wird oder nicht.

Ein Text müsse einem Prinzip folgen, einer Wahrheit. Tut er das, kann nichts auf der Welt ihn entkräften und entzaubern. Und wenn er das tut, so gilt er für jeden Menschen und zu jeder Zeit. Allerdings muss natürlich für jeden Menschen ganz individuell die Zeit reif sein, damit er sich für jenen Text und jene Wahrheit öffnet. Er/sie muss bereit sein.

In den 35 Jahren meines Lebens, in denen ich nichts anderes mit so großer Leidenschaft betrieben habe, wie die großen Fragen der Menschheit zu ergünden, nämlich ...

- Was ist der Sinn des Lebens?
- Wer ist Gott. Gibt es ihn und wenn ja, wo ist er? Wie ist er?
- Gibt es Rettung für die Welt?

... habe ich eines festgestellt: Es hängt alles miteinander zusammen. Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Probleme haben oder glücklich sein. Das Wechselspiel von Gut und Böse. Krieg und Frieden. Gesundheit und Krankheit. Gründe für Einsamkeit oder glückliche Zweisamkeit. Selbstbewusst und frei durchs Leben gehen oder unglücklich und gehemmt.

Es gibt diese eine Wurzel von allem. Ist sie gesund, erwächst daraus ein gesundes Leben – in allen Bereichen.

Ist sie krank oder in ihrer Entwicklung gestört, erwächst daraus entsprechend ein ungesundes Leben – in allen oder vielen Bereichen.

Auch wenn du rein gar nicht gläubig bist und (wie ich) nicht religiös, aber lass dir diesen einen Satz einfach mal auf der Zunge zergehen:

„Trachtet zuerst nach dem Reich Gottes.

Der Rest wird euch gegeben werden.“ (Matt. 6,33)

Er besagt nichts anderes, als:

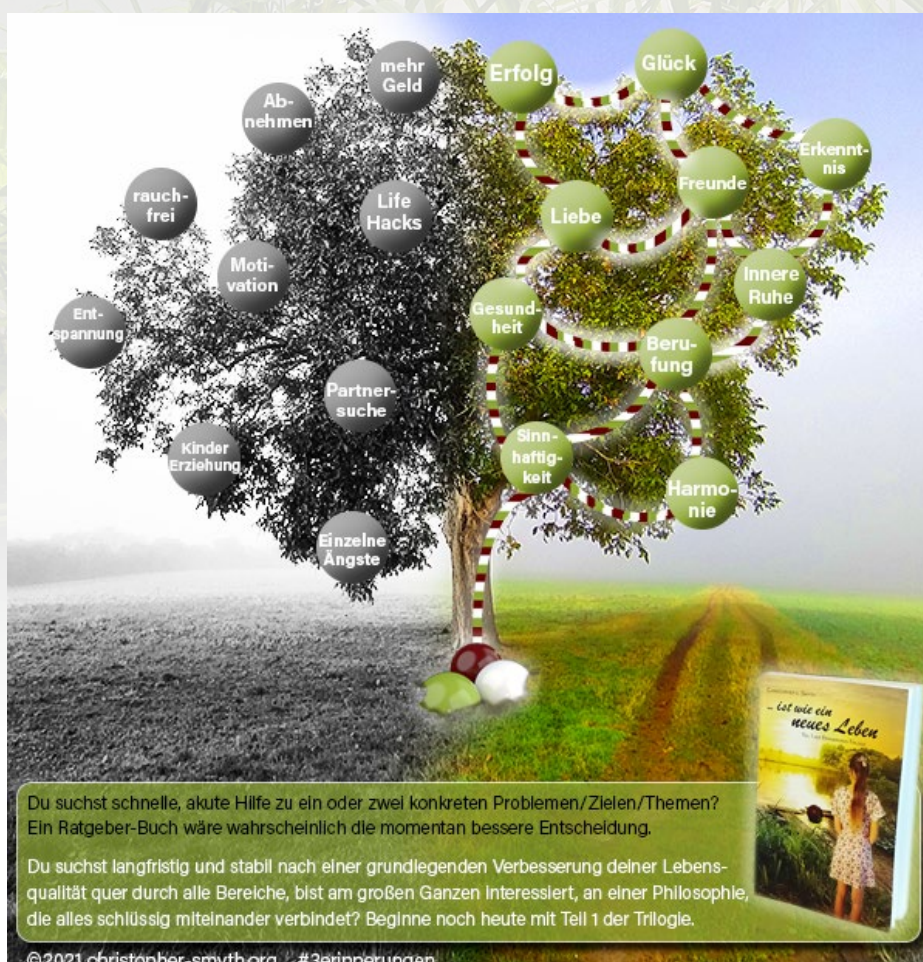
„Wenn deine Grundeinstellung, der spirituelle Part deines Seins, deines Denkens und Fühlens richtig justiert ist, wenn deine Wurzel stimmt, wenn der aller erste Schritt, die Basis stimmt, erwächst daraus alles andere wie von selbst.“

Gläubig oder nicht – es ist eine Wahrheit, dass alles sich als Folge der vorherrschenden Grundhaltung entwickelt. Gute wie schlechte Dinge. Mach es von dieser einen Sache abhängig, ob du mit der Trilogie beginnen möchtest oder nicht: Kannst du diese Aussage glauben? *Ja* oder *Nein*.

Falls Nein, trennen sich hier unsere Wege. Schade. Alles herzlich Gute weiterhin!

Falls Ja, willkommen außerhalb der Matrix, herzlichen Glückwunsch zum Schlucken der roten Pille, für eine neue Realität.

Das Bild mit dem Baum veranschaulicht das Prinzip noch einmal:





Wie man das Buch lesen sollte

Offen. Betrachte das Buch als eine Art Grundrauschen. Lies es nicht schnell durch, in der Hoffnung, dass sich umgehend alles um 180 Grad drehen wird. Lies es bzw. die Trilogie und lass es alles einfach auf dich wirken. Lerne eine Geschichte kennen, aber erwarte keine Erfüllung in der Kategorie eines bestimmten Genres.

Du kannst parallel dazu gerne einen Krimi, einen Ratgeber, eine Biografie, ... was auch immer lesen. Als Primärunterhaltung. Aber betrachte das Buch wie eine Art homöopathische Hintergrundmusik. Öffne dich, ohne jede Genre-Erwartung, denn die Geschichte ist wie das Leben und wie du selbst: Sie lässt sich in keinen Rahmen pressen. Daher beginnt sie wie ein Frauenbuch und endet beinahe fantastisch während sie zugleich behauptet, deine Probleme alle an der Wurzel packen zu können.

Wenn du auf diese Weise liest, erreichst du das beste Leseresultat.

Und behalte bitte im Hinterkopf, dass es drei Teile sind. Der erste ist wie eine Art Vorgeschichte. In den Teilen zwei und drei wird zunehmend klarer, wohin die Reise gehen wird. Und sie wird allumfassend.

Sie enthält Potential. Für dich als einzelnen Menschen. Und für den Planeten. Denn sie möchte nicht viel. Es sind drei Erinnerungen, die sie wieder ins Bewusstsein rufen möchte. Das ist an sich nicht viel. Doch was aus den drei Erinnerungen erwachsen kann – wenn man sie erfasst, einpflanzt und versorgt – kann enorm sein.

Ich wünsche viel Spaß beim Lesen und Erinnern. Und eine Bitte: Du hilfst dem Projekt ungemein durch eine positive Bewertung von 4 oder 5 Sternen. Ich finde, 3 Sterne oder weniger sind nur gerechtfertigt, wenn ein Buch aufgrund von massenhaft Rechtschreibfehlern oder lieblosem Dahingeklatsche nicht lesbar ist.

Wenn du hingegen Meinungen liest, die nicht deinen entsprechen und/oder wenn dich die Bücher jetzt gerade nicht erreichen können, bitte ich dich von einer Bewertung abzusehen.

Was ich geschrieben habe, geschah höchst sorgfältig, in Liebe und in bester Absicht. Aber niemals kann es Texte geben, die allen Menschen gleichermaßen geben können, wonach sie aktuell suchen. Das sollte dann nicht bewertet werden. Ich danke dir.

Ich wünsche dir noch einen wunderschönen Tag! Vielen Dank fürs Lesen und dein Interesse!

Chris

Lies hier, wenn du möchtest, noch etwas mehr über **DIE VISION DES GESAMTPROJEKTS**

HIER GEHT'S ZUM BUCH



Medien-Quellen

Texte, Layout & Gestaltung

Christopher E. Smyth

Bildnachweise:

Seiten 1, 3

„Yellow sunset on pond“

Givaga
@ stock.adobe.com

Seite 2

„Schild 253 - Vision“

Thomas Reimer
@ stock.adobe.com

Seite 3

„Root of 3 Memories“

Chris Smyth

Seite 4

„3d Gehirn gegen Herz, auf was soll man hören.“

fotomek
@ stock.adobe.com

„Tree Growth Three Steps In nature ...“

artrachen
@ stock.adobe.com

YouTube Video zum Blog



(noch nicht vorhanden)

Beitrag erstellt/aktualisiert

1. August 2021 / Version 2

Link zum Impressum

Autor und Projekt s♥pporten

#3erinnerungen

